



El Club de Lectura Mirada Endins és un club de lectura alternatiu de creixement personal que organitza la Biblioteca Jaume Vila i Pascual.

Ens reunim el **primer divendres de cada mes** a la biblioteca a les **7 de la tarda**.

Amb el club Mirada Endins convidem als nostres lectors a fer una passeig entre lectures en veu alta, tertúlies literàries, vivències viscudes, somriures per compartir...

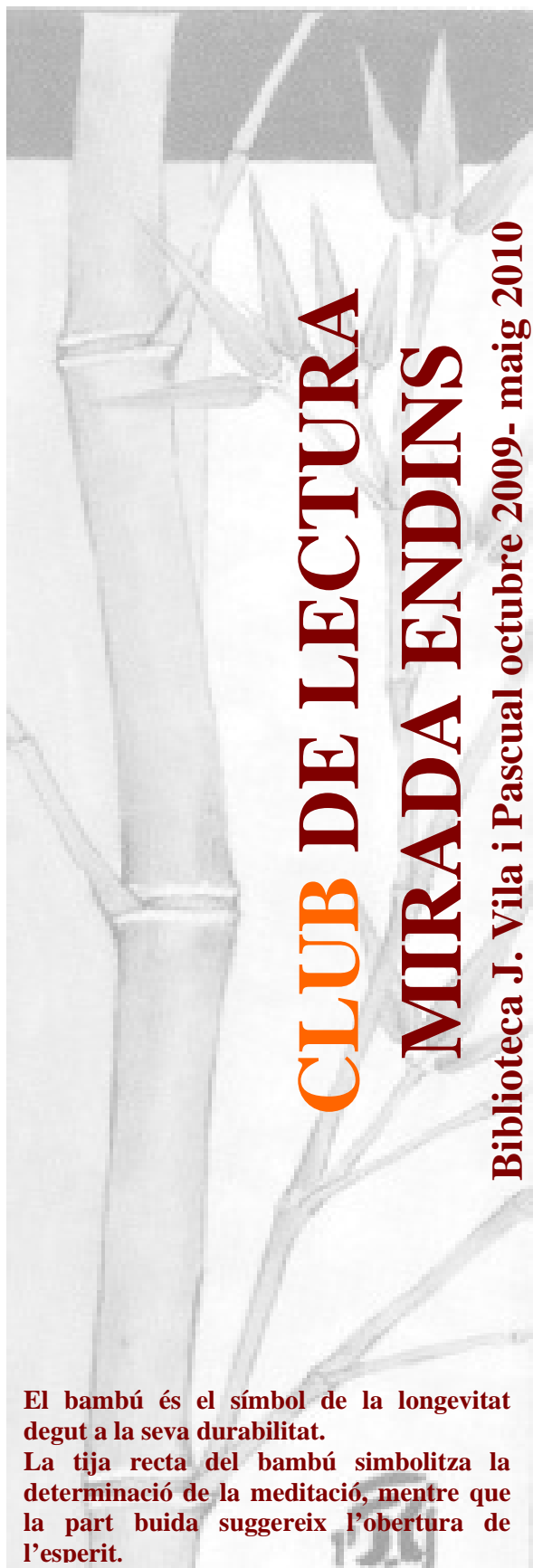
Les tertúlies s'acompanyaran del sabor **d'un bon te o infusió**. Amb **l'aroma d'un oli** suggerent Maribel Rubio ens iniciarà en els centres d'energia (Chakras) i en les tècniques respiratòries (meditació) per anar fent camí i intentar assolir un estat de pau i tranquil·litat que tant ens costa de trobar.

Organitza:



Amb la col·laboració:
Centre d'estètica Maribel Rubio

Biblioteca J. Vila i Pascual
biblio.gelida@diba.cat
93 779 28 09



CLUB DE LECTURA MIRADA ENDINS

Biblioteca J. Vila i Pascual octubre 2009- maig 2010

El bambú és el símbol de la longevitat degut a la seva durabilitat.

La tija recta del bambú simbolitza la determinació de la meditació, mentre que la part buida suggereix l'obertura de l'esperit.

DIVENDRES
2 OCTUBRE 2009

DIVENDRES
6 NOVEMBRE 2009

DIVENDRES
4 DESEMBRE 2009

DIVENDRES
8 GENER 2010

DIVENDRES
5 FEBRER 2010

DIVENDRES
5 MARÇ 2010

DIVENDRES
9 ABRIL 2010

DIVENDRES
7 MAIG 2010

TROBADA DE PRESENTACIÓ



La cenizas de Angela, de Frank MacCourt

Publicat al 1996 i guanyadora del premi Pulitzer en aquesta obra MacCourt ens descriu la seva infantesa com a immigrant a Irlanda. Una infantesa marcada per la misèria extrema, però que destil·la humor i compassió.



Luisito, una història d'amor, de Susanna Tamaro

L'escriptora italiana Susana Tamaro (Trieste, 1956) aconsegueix amb aquest llibre explicar-nos una autèntica història d'amor que ens deixarà amb el somriure als llavis i amb el cor esperançat.



Yo no tengo la culpa de haber nacido tan sexy, de Eduardo Mendicutti

Mendicutti (Cádiz, 1948) ens presenta amb aquesta obra la incapacitat d'una dona del món de l'espectacle de saber envellir amb dignitat i la pressa de decisió d'emprendre la santedat mística com a la fugida més digna.



La sonrisa etrusca, de José Luis Sampedro

La malaltia terminal d'un home de camp l'obliga a traslladar-se a ciutat a casa de la seva filla. Allà el protagonista forma una aliança amb el seu net i redescobreix l'amor per una dona, cosa que ell ja creia impossible. José Luis Sampedro (Barcelona, 1917) és economista i escriptor.



El silenci, de Gaspar Hernández

Gaspar Hernández la Garrotxa, 1971) més conegut com a conductor del programa radiofònic "L'ofici de viure" de Catalunya Ràdio, guanyà amb aquesta novel·la el Premi Josep Pla 2009.

Umiko, una jove japonesa que pateix càncer, demana ajuda a un periodista radiofònic a que atribueix la curació espiritual a través de la paraula.



Aloma de Mercè Rodoreda

Aloma és una noia jove que manté una relació amorosa amb un home madur. Aquestes relacions són tenses, gairebé impossible, on la dona sempre és el personatge passiu.

Amb aquesta novel·la Mercè Rodoreda (Barcelona 1908-Girona 1983), un dels personatges més rellevants de la literatura catalana, va obtenir el premi Crexells



Tòquio blues de Haruki Murakami

Tòquio blues és considerada com el clàssic modern per excel·lència de la literatura japonesa. Murakami (Kyoto, 1949) narra d'una manera àgil i amena una història d'amor i desamor en un escenari tan suggerent com és el Tòquio del anys 60.